

Checklist CUA – Conception universelle de l'apprentissage



PRINCIPE 1 - ENGAGEMENT (le POURQUOI de l'apprentissage)

- L'activité est liée au quotidien, aux centres d'intérêt et aux origines culturelles des élèves.
- Les élèves ont la possibilité de faire des choix (pays, format, rôle).
- L'activité propose des approches variées : jeux, jeux de rôle, mouvements, activités collaboratives.
- Chaque élève a de réelles occasions de réussir.
- Les différentes langues et cultures sont accueillies et valorisées.
- Un environnement bienveillant est instauré, où les erreurs font partie de l'apprentissage.
- Des retours positifs et précis sont régulièrement donnés aux élèves.
- Des routines régulières permettent aux élèves de savoir à quoi s'attendre.



PRINCIPE 2 - REPRÉSENTATION (le QUOI de l'apprentissage)

- Les informations sont présentées à l'aide de supports visuels et audio (ressources Globetrotters).
- Les textes sont accompagnés d'images, de pictogrammes, de cartes ou de symboles.
- Le vocabulaire essentiel est mis en évidence et expliqué avant l'activité.
- Les consignes sont courtes, claires et décomposées en étapes faciles à suivre.
- Les enregistrements audio peuvent être réécoutés autant que nécessaire.
- Les nouveaux contenus sont reliés aux connaissances et aux expériences antérieures des élèves.
- Les élèves peuvent comprendre l'activité même s'ils rencontrent des difficultés de lecture ou d'audition.
- Des supports de vocabulaire bilingues ou plurilingues sont proposés lorsque cela est nécessaire.



PRINCIPE 3 - ACTION & EXPRESSION (le COMMENT de l'apprentissage)

- Les élèves peuvent répondre oralement, par écrit, en dessinant, jouant une scène ou associant des éléments.
- Les réponses non verbales sont acceptées (montrer du doigt, faire des gestes, mimer).
- Un temps suffisant est accordé pour réfléchir et répondre, sans précipitation.
- Les tâches sont décomposées en petites étapes numérotées, avec des objectifs clairement visibles.
- Les élèves peuvent préparer leur réponse à l'oral avant de passer à l'écrit ou à une mise en scène.
- Des jeux de rôle et des activités de mouvement sont proposés pour développer l'aisance à l'oral.
- L'entraide entre élèves et les activités coopératives sont encouragées.
- Les élèves peuvent devenir des ambassadeurs linguistiques et culturels.

★ **La règle d'or de la CUA : Prévoyez des activités adaptées à la diversité des élèves, plutôt qu'à un élève « moyen ». Il n'existe pas une seule façon d'apprendre : de petits aménagements peuvent faire une grande différence.**



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Project number: KA220-SCH-000257798